

Literature Recueils

ISMN	Product	Price
M-50200-900-7	Fleur de Lys I - Lully - Score collection Mariée, A Passacaille, Entrée pour un homme et une femme - Persée, 2e. Entrée de Persée, Entrée pour un homme et une femme - Thézée, La Gaillarde, Le Canary de Medame la Dauphine, La bourée de Mlle. Charollois, La Bourrée Dauphine, Chaconne of Galatée, Entrée seul pour une femme, Entrée pour une femme seul, La Contredance b/w, 49 pages, 2 volumes	17,50 €
M-50200-901-4	Fleur de Lys II - Campra - Score collection Entrée Espagnole pour une femme, Entrée Espagnolle, La Forlana, Entrée de paysant, Turkish Dance, Sarabande à deux, Contre-dance à deux, Gigue pour une femme - Tancredi, La Vangandeuse, La Saltarelle, Entrée à deux, Entrée pour une femme - Forlane, La Conty b/w, 51 pages, 2 volumes	17,50 €
M-50200-902-1	Fleur de Lys III - Score collection Ballet de neuf Danceurs, La Royale, La Pavane des Saisons, Contrefaiseurs, Entrée pour un homme et une femme - Omphalle, Passaglia of Venüs & Adonis, Loure or Faune, Entrée de paysan, Entrée d' Arlequin, Madelon Friquet Paysan, The Great Turk b/w, 49 pages, 2 volumes	17,50 €
	Fleur de Lys I-III - Score collections b/w, 149 pages, 6 volumes	45,- €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
 Lindenstraße 7
 D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
 Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-101-8	l'Allemande - score and voices l'Allemande, Pecour, 1702, Fragments, Campra, 1702 b/w, 4 pages: 3 score (2 voices)	6,75 €
M-50200-061-5	Aimable vainqueur - score and voices Aimable vainqueur, Pecour, 1701, Laimable vainqueur de mr Dupont, Dupont, 1700-1720, Aimable Vainquer, Magny, 1765, Hesione, Campra, 1700 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-062-2	l' Aimable Vainqueur - score and voices l'Aimable Vainqueur Entrée non dancée à l'Opera, Feuillet, 1704, Hesione, Campra, 1700 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-082-0	El Amable - score and voices El Amable, Minguet, 1737, Hesione, Campra, 1700 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-067-7	Autre Entrée à deux - score and voices autré Entrée à deux Dancée par Mr. Ballon et Mlle. Subligny à l'Opera d'Hesione, Feuillet, 1704, Hesione, Campra, 1700 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	4,75 €
M-50200-083-7	Autre entrée pour homme - score and voices Autre entrée pour homme, Feuillet, 1704, Ballet de Flore, Lully, 1669 b/w, 11 pages: 4 score (5 voices), 5 voices	10,75 €

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-086-8	Babeth - score and voices La Babeth, Feuillet, 1704, Triumph des Arts, La Barre, 1700	Soon available
M-50200-106-3	Bacchante - score and voices La Bacchante, Pecour, 1706, Philomelle, La Coste, 1703	Soon available
M-50200-042-4	Ballet de neuf Danceurs - score and voices Balet de neuf Danceurs, Feuillet, 1700, Bellérophon, Lully, 1679 b/w, 32 pages: 10 score (5/6 voices), 22 voices	26,95 €
M-50200-105-6	Bocanne - score and voices La Bocanne, Descan, Recueil de dances, 1748, La Bocanne, Cordier, 1636	Soon available
M-50200-071-4	Bourbon - score and voices La Bourbon par Mr. Pecour, Pecour, 1709, Sérenade Venitienne, Campra, 1710 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-002-8	Bourée d'Achille - score and voices La Bourée d'Achille, Pecour, 1700, Achille et Polyxéne, Collasse, 1687 b/w, 13 pages: 5 score (5 voices), 7 voices	12,35 €
M-50200-048-6	La Bourrée Dauphine - score and voices La bourree Dauphine par mr pecour, Pecour, Recueil de dances, 1748, Triomphe de l'Amour, Lully, 1681 b/w, 10 pages: 2 score (5 voices), 6 voices	9,35 €
M-50200-028-8	La bourée de Mlle. Charollois - score and voices La bourée de Mlle. Charollois, Gaudrau, 1712, Isis, Lully, 1677 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-084-4	Canaries - Isis - score and voices Canaries performd' by Mr. La Grade & Mr. Düpre, L'Abbee, 1725, Isis, Lully, 1677 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	11,35 €
M-50200-039-4	Le Canary de Madame la Dauphine - score and voices Le Canary de Madame Dauphine, Pecour, 1711, Le Temple de la Paix, Lully, 1685 b/w, 13 pages: 4 score (5 voices), 7 voices	11,35 €
M-50200-085-1	Chacone of Amadis - score and voices Chacone of Amadis Performd' by Mr Dupre, Abbée, 1725, Amadis, Lully, 1684 b/w, 12 pages: 5 score (5 voices), 5 voices	14,75 €
M-50200-009-7	Chacone de Phaeton - score and voices Chacone pour une femme, Feuillet, 1704, Chaconne pour une homme non dancée à l'Opéra, Feuillet, 1704 Phaéton, Lully, 1683 b/w, 30 pages: 7 score (5 voices), 21 voices	23,35 €
M-50200-050-9	Chaconne de mr. Feüillet - score and voices Chaconne de mr feüillet, Feuillet, 1748 Hesione, Campra 1700 b/w, 13 pages: 3 score (6 voices), 8 voices	11,55 €
M-50200-049-3	Chaconne of Galatée - score and voices Chaconne of Galathée performd by Mr. La Garde and Mrs. Santlow, Abbée, 1725, Acis et Galatée, Lully, 1668 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	11,35 €
M-50200-022-6	La Contredance - score and voices La contredance, Feuillet, 1702, Xerxes, Lully, 1660 b/w, 13 pages: 4 score (5 voices), 7 voices	11,95 €
M-50200-018-9	Contre-dance à deux - score and voices Contre-dance à deux à l'Opera de Tancrede, Feuillet, 1704, Tancrede, Campra, 1702 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	11,35 €
M-50200-089-9	Contredance - score and voices La Contredance Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	Soon available

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
 Lindenstraße 7
 D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
 Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-036-3	Contrefaiseurs - score (5 voices) Contrefaiseurs Contre-Danse, Pécour, 1703, Recueil de pièces instrumentales, Philidor, 1702 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-014-1	La Conty - score and voices la Conty (Venitienne), Pecour, 1700, Le Carnaval de Venise, Campra, 1699 b/w, 11 pages: 3 score (5 voices), 6 voices	10,35 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-052-3	Entrée à deux - score and voices Entrée à deux, Pecour, 1704, Aréthuse, Campra, 1701 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	4,75 €
M-50200-066-0	Entrée à deux - score and voices Entrée à deux Dancée par Mr. Dumirail et Mlle Victoire à l'Opera d'Hésionne, Feuillet, 1704, Hesione, Campra, 1700 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-059-2	Entrée d'Apolon - score and voices Entrée d'Apolon, Feuillet, 1700, Triomphe de l'Amour, Lully, 1681	Soon available
M-50200-060-8	Entrée d'Appolon pour un homme - score and voices Entrée d'Appolon pour un homme non dancée à l'Opera, Feuillet, 1704, Triomphe de l'Amour, Lully, 1681	Soon available
M-50200-029-5	Entrée d'Arlequin - score and voices Feuillet, 1705, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 b/w, 12 pages: 3 score (5 voices), 7 voices	10,95 €
M-50200-088-2	Entrée de deux - score and voices Entrée de deux dancée par Mr. dumoulin lainé et Mlle Chailieu a l'Opera d'hésionne, Gaudrau, 1712, Hesione, Campra, 1700 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-087-5	Entrée de deux - score and voices Entrée de deux dancée par Mlle prouost et Mlle Guiot a l'opéra d'yssée, Gaudrau, 1712, Issé, Destouche, 1697 b/w, 22 pages: 6 score (5 voices), 14 voices	18,15 €
M-50200-107-0	Entrée de deux Bacchantes - score and voices Entrée de deux Bacchantes, Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	Soon available
M-50200-075-2	Entrée de deux femmes - score and voices Entrée de deux femme dancée par Mlle. prouost et Mlle. Guiot au festevenitiennne, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra, 1710 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-078-3	Entrée de deux homme - score and voices Entrée de deux homme dancée par Mrs. Blondy et Marcel au feste venitienne, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	4,75 €
M-50200-077-6	Entrée de deux hommes - score and voices Entrée de deux homme a lopera de persé, Gaudrau, 1712, Persée, Lully, 1682 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-055-4	Entrée de paysan - score and voices Entrée de paysan, Recueil de dances, 1748, Roland, Lully, 1685 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	11,35 €
M-50200-043-1	Entrée de paysant - score and voices Entrée de paysant par mr. feuillet, Feuillet, 1705-20, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 13 pages: 5 score (6 voices), 8 voices	12,35 €
M-50200-046-2	2. Entrée de Persée - score and voices 2e. Entrée de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-046-2	2. Entrée de Persée - score and voices 2e. Entrée de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 (5 voices)	Soon available
M-50200-079-0	Entrée de Scythes - score and voices Entrée de cihe dancée par Mrs. Blondy et Marcel aux amours déguisez, Gaudrau, 1712, Les Amours Déguiséz, Bourgeois, 1713 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-073-8	2e Entrée des Fêtes Venitiennes - score and voices 2me. Entrée des festes venitienne dancée par les mêmes, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	4,75 €
M-50200-072-1	Entrée d'un Pastre et d'une Pastourelle - score and voices Entrée dun pastre et dune pastourelle dancée par Mr. F. Dumoulin et Mlle. Guiot au fetse venitienne, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-023-3	Entrée Espagnolle - score and voices Entrée Espagnolle pour un homme et une femme, Feuillet, 1704, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	11,35 €
M-50200-020-2	Entrée Espagnolle pour une femme - score and voices Entrée Espagnolle pour une femme, Feuillet, 1704, Entrée pour deux hommes de l'Europe galante, Feuillet, 1704, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 11 pages: 3 score (5 voices), 6 voices	10,35 €
M-50200-065-3	Entrée pour deux femme - score and voices Entrée pour deux femmes Dancée par Mlle. Victoire et Mlle. Dan-geville au Ballet des Fragments, Feuillet, 1704, Serenade Venitienne, Campra, 1703	Soon available
M-50200-016-5	Entrée pour deux hommes - score and voices Entrée pour deux hommes, Feuillet, 1704, Cadmus et Hermione, Lully, 1673 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	9,95 €
M-50200-010-3	Entrée pour homme - score and voices Entrée pour homme, Feuillet, 1700, Phaéton, Lully, 1683 b/w, 13 pages: 4 score (5 voices), 7 voices	11,95 €
M-50200-024-0	Entrée pour un homme - score and voices Entrée pour un homme non dancée a l'opera, Feuillet, 1704, Amadis, Lully, 1684 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	12,55 €
M-50200-099-8	Entrée pour un homme et une femme - score and voices Entrée pour un homme et une femme Dancée par Mr Balon et Mlle. Subligny au Ballet des Fragments, Feuillet, 1704, Fragments de Mr. de Lully, Campra, 1702 b/w, 11 pages: 3 score (3 voices), 6 voices	10,35 €
M-50200-025-7	Entrée pour un homme et une femme - score and voices Entrée pour un homme et une femme a l'Opera d'Omphalle, Feuillet, 1704, Omphale, Destouches, 1701 b/w, 12 pages: 3 score (5 voices), 7 voices	10,95 €
M-50200-035-6	Entrée pour un homme et une femme - score and voices Entrée pour un homme et une femme Dancée par Mr Balon et Mlle Subligny à l'Opera de Thézée, Feuillet, 1704, Thésée, Lully, 1675 b/w, 4 pages: 2 score (3 voices)	5,75 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-045-5	Entrée pour un homme et une femme - score and voices Entrée pour un homme et une femme à l'Opera de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-113-1	Entrée pour un homme et une femme - score and voices Entrée pour un homme et une femme à l'Opera de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 (5 voices)	Soon available
M-50200-053-0	Entrée pour une femme - Forlane - score and voices Entrée pour une femme Dancée par Mlle. Victoire, Feuillet, 1704, Le Carnaval de Venise, Campra, 1699 b/w, 12 pages: 4 score (5 voices), 6 voices	11,35 €
M-50200-038-7	Entrée pour une femme seul - score and voices Entrée pour une femme seul a lopera d'athys, Gaudrau, 1712, Athys, Lully, 1676 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €
M-50200-076-9	Entrée pour une femme seul - score and voices Entrée pour une femme seul dancée par Mlle. Guiot, Gaudrau, 1712, Scylla, Gatti, 1701 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	4,75 €
M-50200-080-6	Entrée seul pour un homme - score and voices Entrée Seul pour un homme, Gaudrau, 1712, Fetes Venitiennes, Campra 1710 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	4,75 €
M-50200-090-5	Entrée seul pour un homme - score and voices Entrée seul pour un homme, Gaudrau, 1712, Xerxes, Lully, 1654 b/w, 10 pages: 2 score (5 voices), 6 voices	9,35 €
M-50200-033-2	Entrée seul pour une femme - score and voices Entrée seul pour une femme dancée par Mlle. Guiot, Gaudrau, 1712, Athys, Lully, 1676 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-100-1	La Fanatique - score and voices La Fanatique, Descan, Recueil de dances, 1748, Recueil de marches françaises et étrangères, Philidor, 1705	Soon available
M-50200-007-3	Folie d'Espagne - score and voices Folie d'Espagne pour femme, Feuillet, 1700, Folie à deux, Ms. ca. 1700, Recueil de marches françaises et étrangères, Philidor, 1705 b/w, 18 pages: 6 score (4 voices), 10 voices, 4	15,75 €
M-50200-008-0	Folie d'Espagne pour homme - score and voices Folie d'Espagne pour homme, Feuillet, 1700, Recueil de marches françaises et étrangères, Philidor, 1705 b/w, 16 pages: 4 score (4 voices), 10 voices	13,75 €
M-50200-026-4	La Forlana - score and voices La Forlana, Pecour, 1700, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 15 pages: 5 score (6 voices), 8 voices	13,55 €

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-047-9	La Gaillarde - score and voices La gaillarde de monsieur ballons, Descan, Recueil de dances, 1748, Thésée, Lully, 1675 b/w, 8 pages: 2 score (5 voices), 4 voices	9,35 €
M-50200-001-1	Gigue à deux - score and voices Gigue à Deux, Feuillet, 1700, Roland, Lully, 1685 b/w, 12 pages: 3 score (5 voices), 7 voices	10,95 €
M-50200-109-4	Gigue à deux - score and voices Gigue à Deux dancée par Mr.D. duöoulin et Mlle. Guiot a philomelle, Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	Soon available
M-50200-064-6	Gigue pour une femme - score and voices Gigue pour une femme, Pecour, 1704, Scylla, Gatti, 1701 b/w, 5 pages: 3 score (2 voices)	6,75 €
M-50200-034-9	Gigue pour une femme seul - Tancrede - score and voices Gigue pour une femme seul dancée par Mlle. Guiot a lopera de tan- creede, Gaudrau, 1712, Tancrede, Campra, 1702 b/w, 10 pages: 2 score (5 voices), 6 voices	10,55 €
M-50200-096-7	La Gouastella - score and voices Aimable vainqueur, Descan, Recueil de dances, 1748, Issé, Destouches, 1697	Soon available
M-50200-044-8	The Great Turk - score and voices Feuillet, 1706, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-057-8	<p>Loure a Galatée - score and voices</p> <p>Loure dancée par Mrs. Blondy et Marcel a Galaté, Gaudrau, 1712, Acis et Galatée, Lully, 1668</p> <p>b/w, 12 pages: 3 score (5 voices), 7 voices</p>	10,95 €
M-50200-054-7	<p>Loure or Faune - score and voices</p> <p>Loure or Faune performd defore his Majesty King William the 3d by Mr. Balon and Mr. L'Abbé, Abbée, 1725, Acis et Galatée, Lully, 1668</p> <p>b/w, 12 pages: 3 score (5 voices), 7 voices</p>	10,95 €
M-50200-069-1	<p>Loure pour deux hommes - score and voices</p> <p>Loure pour deux hommes Dancée par Mr. Blongs et Mr Philbois à l'Opera de Scilla, Pecour, 1704, Scylla, Gatti, 1701</p> <p>b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)</p>	4,75 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-055-4	Madelon Friquet Paysan - score and voices Madelon friquet payhisans, Descan, Recueil de dances, 1748, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 12 pages: 3 score (6 voices), 7 voices	10,95 €
M-50200-003-5	Mariée - score and voices La Mariée, Feuillet, 1700, Les Noces de Village, Lully, 1663 b/w, 23 pages: 7 score (5 voices), 14 voices	19,15 €
M-50200-092-9	Mariée - score and voices La Mariée, Feuillet, 1700, Ballet des Plaisirs, Lully, 1655 b/w, 23 pages: 7 score (5 voices), 14 voices	19,15 €
M-50200-095-0	La seconde et nouvelle Mariée - score and voices La seconde et nouvelle Mariée, Descan, Recueil de dances, 1748, Ballet de Flore, Lully, 1669	Soon available
M-50200-104-9	Matelotte - score and voices La Matelotte, Feuillet, 1706, Alcyione, Marais, 1706	Soon available
M-50200-081-3	Menuet d'Exaudet - score and voices Menuet d'exaudet, Magny, 1763, Six Sonates en trois, Exaudet, 1751	Soon available
M-50200-021-9	Muszette à deux - score and voices Muszette à deux dancée par Mlle prouost et Mlle. Guiot a Lopera de Callirhoé, Gaudrau, 1712, Callirhoe, Destouches, 1712	Soon available

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-006-6	Nouvelle Forlane - score and voices La nouvelle Forlane, Feuillet, 1710, Diomède, de la Doüé, 1710	Soon available

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-037-0	A Passacaille - score and voices A Passacaille by Mr. L'abee, Abbée, 1711, Armide, Lully, 1684 b/w, 29 pages: 9 score (5 voices), 18 voices	23,55 €
M-50200-004-2	Passacaille d'Armide - score and voices Passacaille pour une femme dancée par M.lle Subligny en Angleterre de l opera d armide, Gaudrau, 1712, Armide, Lully, 1684 b/w, 28 pages: 8 score (5 voices), 18 voices	22,55 €
M-50200-015-8	Passacaille de Persée - score and voices Passacaille de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 b/w, 12 pages: 4 score (3 voices), 6 voices	11,35 €
M-50200-114-8	Passacaille de Persée - score and voices Passacaille de Persée, Feuillet, 1704, Persée, Lully, 1682 (5 voices)	Soon available
M-50200-005-9	Passacaille of Armide - score and voices Passacaille of Armide by Mrs Elford & Mrs Santlow, Abbée, 1730, Armide, Lully, 1684 b/w, 28 pages: 8 score (5 voices), 18 voices	22,55 €
M-50200-063-9	Passacaille pour une femme - score and voices Passacaille pour une femme Dancée par Mlle. Subligny à l'Opera de Scilla, Pecour, 1704, Scylla, Gatti, 1701 b/w, 8 pages: 6 score (2/3 voices)	9,75 €
M-50200-040-0	Passagalia of Venus & Adonis - score and voices Passagalia of Venüs & Adonis perfomd of Mrs. Santlow, L'Abbee, 1725, De Venus Et Adonis, Desmarests, Henry, 1697 b/w, 29 pages: 11 score (5 voices), 18 voices	25,55 €
M-50200-019-6	La Pavane - score and voices La vielle Pavane, Descan, Recueil de dances, 1748, Enée et Lavinie Colasse, 1690	Soon available
M-50200-019-6	La Pavane des Saisons - score and voices La Pavane des Saisons, Pécour, 1700, Recueil de pièces instrumentales, Philidor, 1699 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-112-4	La Pavane des Saisons - score and voices La Pavane des Saisons, Pécour, 1700, Noces de village, Lully, (5 voices)	Soon available
M-50200-074-5	La Paysanne - score and voices La Paysanne pour un homme et une femme non dancée a l'opéra, Gaudrau, 1712, Serenade Venitienne, Campra, 1703 b/w, 14 pages: 4 score (2/3 voices), 8 voices	12,55 €
M-50200-094-3	The Prince of Wales - score and voices The Prince of Wales, L'Abbée, 1727, Julius Caesar, Händel, 1724	Soon available

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
 Lindenstraße 7
 D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
 Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-093-6	Queen Caroline - score and voices Queen Caroline, Pecour, 1701, Scipione, Händel, 1726 b/w, 9 pages: 2 score (4 voices), 5 voices	8,75 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-108-7	Rigaudon à quatre - score and voices Rigaudon à quatre, Gaudrau, 1712, Philomelle, La Coste, 1703	Soon available
M-50200-027-1	La Royale - score and voices La Royale, Gaudrau, 1712, Ballet de quatre saisons, Collasse, 1695 b/w, 10 pages: 3 score (5 voices), 7 voices	10,95 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-051-6	La Saltarelle - score and voices La Saltarelle, Pecour, 1703, Aréthuse, Campra, 1701 b/w, 4 pages: 2 score (2 voices)	5,75 €
M-50200-058-6	Sarabande à deux - score and voices Sarabande à deux dancée par Mr. dumoulin lainé et Mlle. Chaillou alopera dyssé, Gaudrau, 1712, Sarabande of Isee performed by Mr Dupré & Mrs Büllock, L'Abbée, 1725, Issé, Destouches, 1697 b/w, 12 pages: 3 score (5 voices), 7 voices	10,95 €
M-50200-017-2	Sarabande à deux - score and voices Sarabande à deux à l'Opera de Tancrede, Feuillet, 1704, Tancrede, Campra, 1702 b/w, 11 pages: 3 score (5 voices), 6 voices	10,35 €
M-50200-098-1	Sarabande de Mr Favier - score and voices Sarabande de Mr Favier, Recueil de dances, 1748, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €
M-50200-032-5	Sarabande Espagnole - score and voices Sarabande Espagnole pour homme, Feuillet, 1700, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €
M-50200-068-4	Sarabande pour deux hommes - score and voices Sarabande pour deux hommes, Feuillet, 1704, Alceste, Lully, 1674 b/w, 3 pages: 1 score (2 voices)	4,75 €
M-50200-011-0	Sarabande pour femme - score and voices Sarabande pour femme, Feuillet, 1700, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €
M-50200-012-7	Sarabande pour homme - score and voices Sarabande pour homme, Feuillet, 1700, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
 Lindenstraße 7
 D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
 Mail: info@the-brand.de

Literature Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-102-5	Sarabande pour un homme - score and voices Sarabande pour un homme, Feuillet, 1704, Enée et Lavinie Colasse, 1690	Soon available
M-50200-013-4	Sarabande pour une femme - score and voices Sarabande pour une femme, Feuillet, 1704, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	10,95 €
M-50200-031-8	Spanish Entrée - score and voices Spanish Entrée Performed by Mr. Desnoyer, L'Abbee, 1725, Le Bourgeois Gentilhomme, Lully, 1670 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-070-7	La Triomphante - score and voices La Triomphante par Mr. Feüillet, Pecour, 1701, Serenade Venitienne, Campra, 1703 b/w, 10 pages: 3 score (2/3 voices), 5 voices	9,75 €
M-50200-044-8	The Great Turk - score and voices Feuillet, 1706, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 11 pages: 2 score (5 voices), 7 voices	9,95 €
M-50200-030-1	Turkish Dance - score and voices Turkish Dance Performed by Mr. Desnoyer & Mrs Younger, L'Abbee, 1725, L'Europe Galante, Campra, 1697 b/w, 32 pages: 9 score (5 voices), 21 voices	25,35 €

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature

Scores & voices

ISMN	Product	Price
M-50200-041-7	La Vandangeuse - score and voices La Vandangeuse par Mr. Pecour écrite par mr. Malter le fis aubin, Dezais, 1719, Les Ages, Campra, 1718 b/w, 4 pages: 2 score (3/4 voices)	5,35 €
M-50200-103-2	La Venitienne - score and voices La Venitienne, Feuillet, 1715, Les Fetes ou le Troimphe de Thalie, Mouret, 1714	Soon available

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de

Literature

Shipping

the shipping will be additional to the final sum. The shipping depends on the total weight and destination. This will be told by the order confirmation.

Payment

purchase order (just inside of Europe)

by bank transfer

After the detailed order confirmation you will pay the total amount to: Peter Hoffmann, Sparkasse Erlangen, Konto-Nr. 20 11 44 26, BLZ 763 500 00, IBAN DE58 7635 0000 0020 1144 26, Swift-BIC BYLADEM1ERH

by cash on delivery plus 6,- € (just available for Germany)

Name

Address

Country

Telephone

Email

You can receive the order confirmation by the e-mail address written below. Is your own e-mail account.

Date/Signature

All about Baroque dance

The Brand - Publishing
Lindenstraße 7
D-90562 Kalchreuth

UmStID: DE24970936

Telephone: +49/(0)911/2128108
Mail: info@the-brand.de